

1^{re} édition

Découvrez en avant-première les spectacles
des Niçois à l'affiche du Festival d'Avignon

les

COMPAGNIES

sur

Du 13 au 16 juin 2018

le PONT

THÉÂTRE FRANCIS-GAG
PROMENADE DU PAILLON (TNN)

QUELQUES
SEMAINES
AVANT LE
GRAND
RENDEZ-VOUS
DE THÉÂTRE
DE L'ÉTÉ,
DÉCOUVREZ
LES
SPECTACLES
DE 6
COMPAGNIES
NIÇOISES
À L'AFFICHE
DU FESTIVAL
D'AVIGNON
2018.

-
TARIF
UNIQUE
8€
-

Le Théâtre Francis-Gag accueille en avant-première les créations de Sanstralala compagnie, des 13 Rêves, de Nouez-vous, du Fruit du hasard et de la Compagnie Instinct, cinq compagnies professionnelles qui représenteront Nice à ce rendez-vous incontournable du spectacle vivant.

Chaque année, une quinzaine de compagnies niçoises partent en Avignon à la conquête du public et des professionnels. La Ville de Nice les soutient avant ce « marathon » et met à leur disposition les espaces de répétition et la scène du Théâtre Francis-Gag.

Les Eclaireurs du Théâtre National de Nice participent aussi au Festival. Passionnément TNN propose de découvrir gratuitement sur écran géant en direct de la Coulée Verte leur spectacle *Point d'interrogation*.

L'occasion pour le public de découvrir les créations des artistes de notre territoire. Venez à leur rencontre, partagez leur émotion, vos encouragements seront un précieux carburant avant leur départ.



Mercredi 13 juin - 20h

Théâtre - Comédie

**UNE PETITE
MAIN QUI SE
PLACE**

De Sacha Guitry
Par Sanstralala compagnie
Mise en scène : Peter Bateson
Avec Christian Guérin, Eve Stiévenard,
Frédéric Fialon, Angéline Lainé,
Olivier Broussard, Léa Libron, Eric
Persichi

Adrien, riche provençal installé malgré lui à Paris, s'ennuie. Il décide de reprendre l'exercice de la médecine pour remplir ses journées, à la risée de son meilleur ami et de sa femme. Mais la médecine reste ici un prétexte pour développer le registre habituel du vaudeville en y plaçant les réparties succulentes de l'auteur, rehaussé d'un florilège de jeux de mots et de contre-emplois du vocabulaire. Pour autant, la tendresse et les sentiments n'en sont pas exclus et toute la finesse et la subtilité de Guitry sont mobilisées pour conclure à une réflexion moderne sur le couple et son évolution.

Tout public.

A partir de 8 ans.

Durée : 1h50

**Au Festival OFF d'Avignon
du 5 au 27 juillet 2018**

Théâtre La Condition des Soies

A 20h15 (relâche les 7, 14)

Licence 2-1102634



Jeudi 14 juin - 20h

Théâtre - Seul en scène

LE HORLA

D'après Guy de Maupassant
Par la compagnie Nouez-vous

Adaptation et mise en scène :

Anne-Sophie Tiezzi

Avec Eric Fardeau

Création lumières :

Erik de Saint Ferréol

Le récit se présente sous la forme d'un journal intime écrit à la première personne du singulier, celui d'un homme hanté par son double, invisible, un être surnaturel qui agit à son insu ; le Horla, dont il perçoit chaque jour la présence de plus en plus obsédante. Cette folie le conduira à de nombreuses actions insensées, lui-même ne comprend pas ce qui lui arrive. Il en viendra même à mettre le feu à sa maison afin de se débarrasser de son double et laissera brûler vif ses domestiques.

« *La solitude est dangereuse pour les intelligences qui travaillent* ».

Guy de Maupassant

Tout public.

A partir de 12 ans.

Durée : 1h15

**Au Festival OFF d'Avignon
du 6 au 29 juillet 2018**

Théâtre des Corps Saints

A 17h45

(relâche les mercredis)

Licence 2-1102604



Vendredi 15 juin - 19h

Théâtre musical

LILI KABARETT

Une création originale d'après les sketches de Karl Valentin (*éditions Théâtrales. Traduction de J.L. Besson et J. Jourdheuil*)

Musique : Friedrich Holländer

Par Le Fruit du Hasard

Avec Mari Laurila-Lili (comédienne-chanteuse), Aude Giuliano

(accordéon), Nicolas Houssin

(comédien-clown-chanteur)

Chorégraphie : Annemari Autere

Costumes et scénographie : Anna Holroyd

Mise en scène : Elisabeth Piron

Lumières : Bernard Barbero

Lili Kabarett nous propulse dans un cabaret des années 20, avec deux auteurs d'exception : Karl Valentin, précurseur du théâtre absurde à l'humour grinçant qu'on appelait le Charlot de München, et Friedrich Holländer, compositeur berlinois, surtout connu pour sa carrière à Hollywood aux côtés de Marlène Dietrich. Une accordéoniste et deux comédiens-chanteurs sont les voix en sketches et en chansons de ce voyage à la fois drôle et poétique.

Tout public.

A partir de 8 ans.

Durée : 1h15

**Au Festival OFF d'Avignon
du 9 au 29 juillet 2018**

Théâtre Barretta

A 12h25

(relâche les dimanches)

Licence 2-1094115

Samedi 16 juin - 18h

Danse -Théâtre

SOLO

« 3D DENSE »

Chorégraphie et interprétation :
Marie-Pierre Genovesse
Par la Compagnie Instinct

Rendez-vous est donné à la Danse-théâtre qui s'invite au travers d'un corps orchestre et organique : « 3D Dense ». Une mise en relief de la vie qui vous mènera dans un voyage tourbillonnant où l'artiste plongera en chacun de vous, vous renvoyant à une part de vécu individuel ! Avec corps et mots en symbiose avec la musique, la danse prendra toute sa valeur et sa densité à travers ce solo.

Tout public.

A partir de 10 ans.

Durée : 1h

**Au Festival OFF d'Avignon
du 6 au 29 juillet 2018**

**Théâtre Tremplin
(Salle Molière)**

A 12h (jours pairs)

Licence n° 2-1110239



© Laura Dieval et Grégory Lombard



Samedi 16 juin - 21h

Théâtre - Comédie dramatique

**L'HISTOIRE DES
OURS PANDAS
RACONTÉE
PAR UN
SAXOPHONISTE
QUI A UNE
PETITE AMIE
À FRANCFORT**

De Matéi Visniec

Par la Compagnie Les 13 Rêves

Mise en scène : Rowena Cociuban

Avec Eve Stiévenard, Robinson

Denape, Sébastien El Fassi

Costumes : Céline Ansidei

Il se réveille barbouillé après une nuit festive. Nouée à lui, enveloppée d'un drap blanc, qui est-elle ? Ont-ils fait l'amour ? Viennent-ils de se rencontrer ? Des questions sans réponses. Il lui demande de revenir. Elle accepte et lui accorde neuf nuits.

Entre rêve et éveil, visible et invisible, réel et surnaturel, ce mystérieux duo nous embarque dans la trame emmêlée de leur existence. Ils ont neuf nuits pour dénouer le fil...

« Une claque, scotchant de beauté »

Nice Matin

Tout public.

A partir de 14 ans.

Durée : 1h15

**Au Festival OFF d'Avignon
du 6 au 29 juillet 2018**

**Théâtre de la porte Saint-Michel
A 12h30 (relâche les 11, 18 et 25)**

Licence n° 2-10468826



Pour débiter cette saison estivale **avec originalité**, Passionnément TNN invite les Niçois à découvrir au sein des jardins de **la Coulée Verte, la pièce de théâtre « Point d'interrogation »** mise en scène par Irina Brook.

Diffusée en direct sur un écran géant, retrouvez-vous en famille, entre amis, prévoyez vos chaises longues et popcorn pour faire face à cette immersion drôle et tonique. En une heure, tout ce qui anime votre quotidien sera mis en évidence : de l'éducation aux nouvelles technologies...

**Le 15 juin à 20h
dans les jardins de
la Coulée Verte !**

Plus d'informations
sur la page Facebook :
Passionnémentttn

ELLES PARTENT AUSSI AU FESTIVAL D'AVIGNON 2018...

ATYPIC SOLO

Théâtre musical - Seule en scène ou presque

De et avec Marjolaine Alziari
Compagnie Cello Mi Musica

Deux violoncelles dans la vie d'une jeune femme, quel dilemme !

Un texte émouvant et drôle, un spectacle théâtral et musical rythmé de chansons et de musique mêlant les styles et les époques.

Au Festival OFF d'Avignon du 6 au 29 juillet 2018

Théâtre des vents - 19h25
(relâche les 10, 17 et 24)

Dates supplémentaires les mercredi 11 et 25 juillet à 11h

FAUST – LE VOYAGE IMMOBILE

Théâtre et arts numériques

Collectif 8

D'après l'œuvre de Goethe
Adaptation et mise en scène :
Gaële Boghossian

Création vidéo : Paulo Correia
Avec Clément Althaus, Paulo Correia,
Fabien Grenon et Mélissa Prat.

Dans un univers graphique à la Murnau et accompagnée par un opéra rock mystique, la vertigineuse exploration de la dualité entre le Bien et le Mal.

Au Festival OFF d'Avignon du 6 au 27 juillet 2018

11 Gilgamesh Belleville –
10h15 (relâche les 11 et 18 juillet)

LA FOLLE JEUNESSE DE CATHERINE DE MEDICIS

**Commedia dell'arte
Spectacle de rue**

Compagnie du Théâtre de La Semeuse

Ecriture collective / metteur
en scène : Frédéric Rey

Avec : Francesca Frassanito,
Céline Cabon, Vincent Lambert,
Frédéric Rey

Catherine de Médicis, future reine de France, vient d'être mariée à Henri qui ne s'occupe pas d'elle. Profitant de l'absence de son mari, Catherine part en secret dans son Italie natale pour y retrouver les divertissements et l'art de vivre qui lui sont chers. Elle y fait connaissance avec Nostradamus, médecin provençal. Devenus inséparables, ils rencontrent la première compagnie de commedia dell'arte, la Fraternelle compagna près de Padoue... Mystification, vraies ou fausses prophéties, amour et théâtre sont au cœur de ce canevas en français et en italien.
Dans les rues et sur les places d'Avignon les 7 et 8 juillet 2018

LES CARNETS D'ALBERT CAMUS

Théâtre - Seul en scène

Oléa, Compagnie Méditerranéenne
(en coréalisation avec le Théâtre du Chêne Noir)

Adaptation, mise en scène et
interprétation : Stéphane Olivier
Bisson
Collaboration artistique : Bruno
Putzulu

Les Carnets d'Albert Camus embrassent pratiquement toute la vie de l'auteur, de mai 1935 à décembre 1959, quelques mois avant sa mort. La trace du combat acharné et désarmé d'un homme face à la machine inexorable des jours et du temps. La pensée et la conscience d'un homme fragile et combatif s'efforçant d'être heureux, amoureux de la beauté du monde.

Au Festival OFF d'Avignon du 6 au 29 juillet 2018
Théâtre du Chêne Noir - Salle Coltrane - 16h45 (relâche les 9, 16 et 23 juillet)

LE TEMPS QU'ON PERD

Solo de théâtre

Limite Larsen Théâtre
Conception, écriture et
interprétation : Hugo Musella
Co-conception et direction d'acteur :
Pierre Blain et Michaël Allibert
Musique : Céline Ottria

Pour chacun de nous, le temps passe. Chaque seconde écoulée est perdue, à jamais. Et ça, c'est vraiment tragique. Maintenant, si nous prenons en compte le fait que pour le temps, c'est nous qui passons, le problème change d'angle. Conçu pour être joué en salle de classe et dans de petits lieux, *Le temps qu'on perd* fêtera sa 200^e représentation au Festival d'Avignon.

Au Festival OFF d'Avignon du 6 au 29 juillet 2018

Théâtre Les Hauts Plateaux -
11h15 (relâche les 11, 18 et 25 juillet)

LE VOYAGE DE MIRIAM FRISCH

Théâtre

De Linda Blanchet
Compagnie Hanna R

Miriam Frisch, jeune allemande de 25 ans, décide de partir en Israël sept semaines en kibboutz pendant l'été 2012. Elle dit vouloir vivre une aventure initiatique, ne plus être condamnée à porter l'héritage qu'on lui a transmis. Conviant le public autour d'une table de fête, *Le voyage de Miriam Frisch* raconte cette quête d'identité et d'utopies à partir des documents collectés pendant son séjour.

Au Festival OFF d'Avignon du 6 au 26 juillet 2018

La Manufacture - 17h55
(relâche les 12 et 19 juillet)

SALADE DE NUIT

Théâtre - Comédie

De Christian Dob

Mise en scène : Jean-Louis Châles

Avec : Malou Decleire-Pampaguan,
Mahaut Leconte, Coline Hafner.

Compagnie du théâtre de la Traverse

Claudine, la loubarde, danse dans un peep-show. Danielle, la snobinarde, anime une émission

féminine à la télévision et Marie-Ange, la « nounouille », rêve sur les couches-culottes dans la pharmacie de son père. Elles se retrouvent pour un règlement de comptes musclé, cela fait plus de dix ans qu'elles ne s'étaient pas vues. Une cascade de rires, des dialogues étincelants, des filles acidulées : un bonbon au poivre euphorisant.

Au Festival OFF d'Avignon

du 6 au 29 juillet 2018

Le Forum - 15h35

POINT

D'INTERROGATION

Théâtre

De Stefano Massini

Mise en scène : Irina Brook

Avec les Eclaireurs : Kevin Ferdjani,

Marjory Gesbert, Issam Kadichi, Irène

Reva

Théâtre National de Nice - CDN Nice

Côte d'Azur

Quel que soit notre âge, comment ne pas être pris par les enjeux planétaires de notre époque ? C'est seulement en questionnant notre présent que nous pouvons espérer trouver des solutions aux points d'interrogation de notre futur. Percutée par la météorite Massini, la planète Brook se dote d'une comédie d'investigation caustique, déjantée, hilarante.

Au Festival OFF d'Avignon

du 6 au 24 juillet 2018

Théâtre des Carmes - 21h30

Les jours pairs

(relâche le 12 juillet)

TEMPÊTE !

Théâtre

D'après William Shakespeare

Adaptation & mise en scène : Irina Brook

Avec les Eclaireurs : Kevin Ferdjani,
Marjory Gesbert, Issam Kadichi, Irène Reva & Renato Giuliani.

Théâtre National de Nice - CDN

Nice Côte d'Azur - coproduction

Passionnement TNN

La plume incomparable de Shakespeare et la touche légère et festive d'Irina Brook créent un spectacle accessible à tous, qui passe des tempêtes de l'âme à la réconciliation. Les comédiens s'embarquent pour un voyage jubilatoire en haute mer. Chavirant !

Au Festival OFF d'Avignon

du 7 au 25 juillet 2018

Théâtre des Carmes - 21h30

Les jours impairs

(relâche le 19 juillet)

RÉSERVATIONS

par mail (de préférence) :

theatre.fgag@ville-nice.fr

ou par téléphone :

04 92 00 78 50

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

theatre-francis-gag.org

ACCÈS

Théâtre Francis-Gag

4 rue de la Croix – Vieux Nice

Le TFG se situe dans une zone piétonne.

Il dispose d'un accès handicapé.

Coulée verte - Promenade du Paillon

Esplanade de la Bourgada en face du TNN

Tramway Ligne 1 :

arrêt Cathédrale Vieille Ville

Bus n° 11 - 52 - 59 - 70

Nombreux parkings à proximité Promenades Arts, Palais de Justice, Cours Saleya-Marché aux Fleurs, Corvésy, Sulzer.